

Le cheval de P.U.R.

Un court métrage d'animation par **Stéphane Drouot**

Basée sur une idée originale de Rore

copyright(c) juin 2011 Stéphane Drouot

copyleft : cette œuvre est libre, vous pouvez la corriger, la diffuser et la transformer en voiture qui se transforme en robot, selon les termes de la Licence Art Libre, disponibles sur Artlibre.org
un projet *Entropy killed the Cat*

SCÈNE 1 : INTRODUCTION

EXTÉRIEUR / JOUR / FUTURCITY

C'est un matin étrange à FuturCity. Le calme règne à l'extérieur du grand mur où seules des traces d'un passé décadent subsistent encore. Le petit Opinion-Publique monte la garde à l'intérieur des ramparts. Soudain, à travers les planches de la grande porte, il aperçoit au loin, un grand cheval, avec un logo © à la place de la tête. Il trépigne de joie.

OPINION-PUBLIQUE

Oh ! Cool ! Le vingtième siècle nous a laissé un cadeau.

Il ouvre la grande porte et va pour rentrer le grand cheval de bois. A l'intérieur de la cité, assis sur un coin de mur, Internet fait entendre sa voix.

INTERNET

Opinion-Publique ! Je ne ferais vraiment pas ça si j'étais toi.

Il saute de l'endroit où il se trouvait et rejoint Opinion-Publique qui était en train de finir de rentrer le cheval dans la ville. Internet pointe son nez à l'extérieur, méfiant, il observe à droite et à gauche. Puis il examine le cheval avec attention. Il découvre sur le coté l'inscription « forgé par HADOPI ».

OPINION-PUBLIQUE

Tss, Internet, tu vois toujours le mal partout.

INTERNET

Pendant dix ans, le vingtième siècle n'a pas arrêté de nous assiéger avec ses idées de merde. Et du jour au lendemain, il n'y a plus personne, et ils laissent un cadeau sur le pas de la porte... t'as pas une sensation de déjà-vu ?

OPINION-PUBLIQUE

Mais non, il est joli ! Et puis c'est quand même bien de protéger les artistes, non, c'est une bonne idée.

INTERNET

en s'en allant

Tu ne dira pas que je t'avais pas prévenu...

SCÈNE 2 : CE SOIR LÀ

EXTÉRIEUR / NUIT / COUR INTÉRIEUR DE FUTURCITY

Alors que Opinion-Publique dort sur un banc, dans un coin, l'arrière train du cheval s'ouvre pour laisser sortir des personnages dont on ne voit que les pieds dans un premier temps. Internet se tient debout dans un coin, une cigarette à la bouche.

INTERNET

Je savais que ce jour arriverait...

On découvre alors un personnage avec un bouclier et une épée avec le gros logo P.U.R. sur sa cape.

P.U.R.

Internet. Tes usages et ta technologie sont un outrage à notre héritage. Le droit d'auteur doit être respecté.

INTERNET

jetant sa cigarette et sortant de l'ombre

Arrête ton char, P.U.R.. Tu sais aussi bien que moi que tout cela n'a rien à voir avec les artistes. Tu as peut-être réussi à berner Opinion-Publique avec tes histoires, mais moi, tu ne m'aura pas.

P.U.R.

C'est ce qu'on va voir !

Tous deux dégainent leurs glaives et se précipitent l'un vers l'autre.

Titre : LE CHEVAL DE P.U.R.

Crédits.