

# **Les jetés de l'encre**

**Paroles et accords**

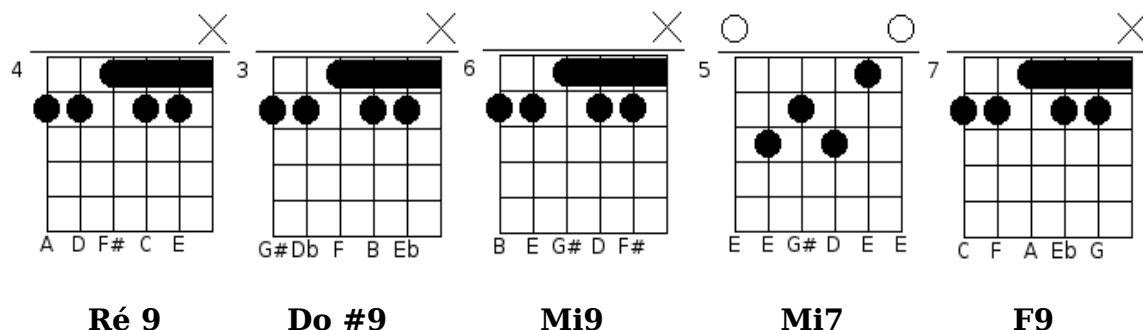
**(c) Paroles et musiques : les jetés de l'encre**  
**Version 1.0**

## Table des matières

Le casse.....	4
Le grenier de mon coeur .....	6
Un jour .....	8
Accroche.....	10
Anne Laure.....	11
Tango à Jehro.....	12
Papa pique.....	14
La gamme.....	16
La saphique.....	18
La femme du boulanger.....	20
Le bar.....	22
Pablo .....	24
Les joies du vélo .....	26

# Le casse

*Paroles et musique : Gilles Maire*



**Intro :**

**/Ré9/D#9/Ré9/D#9 bis**

**Ré9** **Mi9**  
**Pour** se payer un piano  
**Mi7** **Ré9/Do#9**  
**Des** amplis et des micros  
**Ré9** **Mi9**  
**A** la banque on est allé  
**Mi7** **Ré9/Do#9**  
**Pas** pour demander un prêt  
**F9** **Mi9**  
**Mais** avec des bas de soie  
**Mi9** **Ré9**  
**Et** des pistolets en bois  
**Ré9**  
 On a fait un casse

**Ré9** **Mi9**  
 Les jetés de l'encre  
**Mi7** **Mi9/Do#9**  
**On** est pas mauvais garçons  
**Ré9** **Mi9**  
 Mais ce qui nous manque  
**Mi7** **Ré9**  
 C'est un peu de pognon

En partant à la guich'tière  
 Qui avait de beaux yeux verts  
 Geoffray n'a pu s'empêcher,  
 Pour la r'voir, il a glissé  
 Au travers de Hygiaphone  
 Son numéro d'téléphone  
 Ça passe ou ça casse

Les jetés de l'encre  
On est pas mauvais garçons  
Mais ce qui nous manque  
C'est toujours un jupon

Il a dit « pour un baiser  
Les femmes savent garder  
Un secret par devers elles.  
Les femmes c'est officiel  
Aiment les voyous qui aiment  
Les chansons et les poèmes  
Surtout les femmes classes »

Les jetés de l'encre  
On est pas mauvais garçons  
Mais ce qui nous manque  
C'est un peu d'affection

On avait assez d'argent  
Pour ach'ter nos instruments  
De ce casse d'amateurs  
De musiciens, de chanteurs  
On partait presque en dansant  
On s'est retrouvé impuissant  
Bloqué dans le SAS

Les jetés de l'encre  
On est pas mauvais garçons  
Mais ce qui nous manque  
C'est un peu de raison

Pendant un temps en prison  
On a écrit nos chansons  
Avec des bouts d'élastiques  
On a fait nos p'tits musiques  
Geoffray, avec des cuillers,  
Battait d'un rythme d'enfer  
Pour que le temps passe

Les jetés de l'encre  
On est pas mauvais garçons  
Mais ce qui nous manque  
C'est de sortir de prison

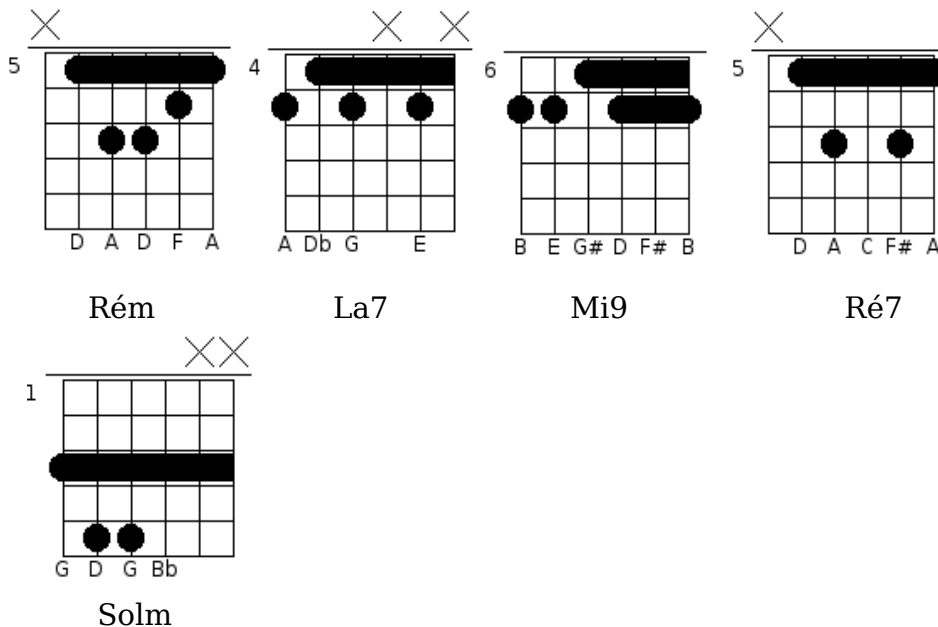
C'est quelques années plus tard  
Qu'on a chanté dans les bars  
Et qu'un soir dans un concert  
On a vu de grands yeux verts  
La banquière de Geoffray  
Qui pour le revoir s'offrait  
Les premières places

Les jetés de l'encre

On est pas mauvais garçons  
Mais ce qui nous manque  
C'est toujours une chanson

# Le grenier de mon coeur

*Paroles et musique : Gilles Maire*



Rém La7  
**Je** m'étais rangé des amou**re**ttes  
 J'avais raccroché mon arbalète  
 Et ma tenue de chasseur

Solm

Rém La7  
**C'**était dans la poussière d'un grenier  
 Au milieu des livres et des cahiers  
**Que** j'avais monté mon coeur

RIFF  
 Rém/Solm/Solm/Rém/Rém/La7/La7/Rém/Rém (bis)

Comm'une pendule qui a perdu  
 Son balancier, les aiguilles tordues  
 Je ne marquais plus l'heure  
**Je** m'souviens du temps où le coucou  
 Chantait je t'aime un peu, je t'aime beaucoup  
**Je** t'aime du fond du coeur

Depuis vingt ans que je n'ai plus vingt ans  
 Je pensais ne jamais revoir le temps  
 De mes premières ardeurs  
 C'est en achetant des cigarettes

Que je tombe sur cette minette  
Qui m'a tapé dans le coeur

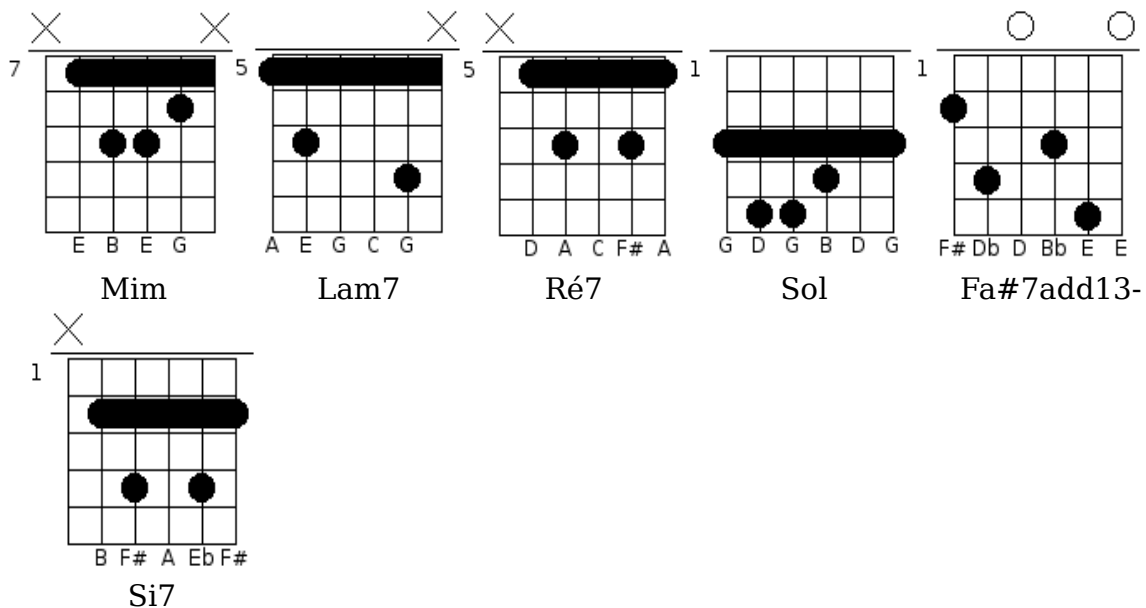
J'ai remis mon costume d'Apollon  
J'ai fait tailler tous mes cheveux longs  
Moi qui fuyais les coiffeurs  
J'ai redescendu de mon grenier  
Tous mes livres, tous mes cahiers,  
Ce qui me restait de coeur

J'ai relu tous mes anciens poèmes  
Rafistolé deux ou trois "je t'aime"  
Et j'ai acheté des fleurs  
Puis je lui ai donné rendez-vous  
Pour lui murmurer deux, trois mots doux  
Que j'avais appris par coeur

Ma pendule est maintenant réparée  
Elle s'est remise à chanter  
A chanter toutes les heures  
Nous avons depuis aménagé  
Dans ce qui fut autrefois le grenier  
Fut le grenier de mon coeur

# Un jour

Paroles et musique : Gilles Maire



Mim  
 Un **jour**  
 Toi, tu me verras débar**quer**  
 Ré7  
 Un **jour**  
 Sol  
**Moi** je viendrai te racon**ter**  
 Mim  
 Le **mal**  
 Lam7/6  
 Que malgré moi, je t'avais **fait**:  
 Ré7  
 Pas **mal**  
 Fa#7add13- Si7  
 D'**amours** déçus, d'amours bris**és** ;  
 Mim  
 Bien **pire**  
 Lam7/6  
 Les **bons** amis que j'ai trahi  
 Ré7  
 Sans **dire**  
 Sol  
 Ce **qui** aurait pu être **dit**.  
 Mim  
 J'ai **eu**  
 Lam7/6  
 De **beaux** succès au fil des **ans**,  
 Ré7  
 Mais **eu**  
 Fa#7add13- Si7  
 Tant **de** peines, tant de tour**ments**....



Refrain

La7/6 ( 2mesures)

Peut-être que tu me pardonneras

Ré7

Sol (2 mesures)

Comme on pardonne à ceux qu'on aime

Mim

Fa#7add13- /Si7

Peut-être même tu comprendras

Mim

Ma vie, un coup je fuis, un coup je t'aime

Ce soir

J'aurais eu le temps de venir

Te voir

Mais dans un bar rue d'Agadir

J'ai croi-

-sé un sourire qui m'a plu

Je crois

Je vais jeter mon dévolu

Sur cet

te femme qui me fait rêver

Sur ces

Lèvres qui me font chavirer

Pardon

Je le sais je te fais encore

Faux bon

Mais c'est mon coeur, mais c'est son corps...

Refrain

Moi qui

Ne suis jamais venu te voir

Même si

Je me perdais dans mes histoires

J'aurais

Peut-être du pousser ta porte

Tu sais

Dire les mots qui réconfortent.

Je sens

Que l'amour règne sous ton toit

Les gens

Me disent tous du bien de toi

Un jour

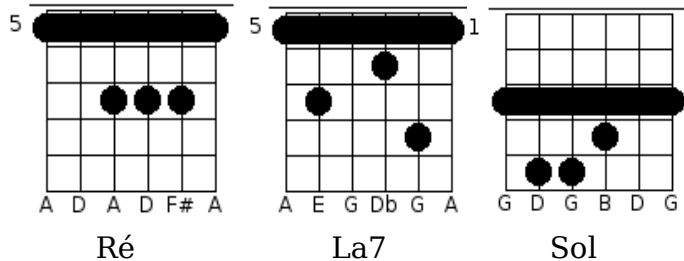
Toi tu me verras débarquer

Un jour

Moi je viendrai te raconter...

# Accroche

*Paroles et musique : Gilles Maire*



Ré  
 Si tu **vois** qu'à ton cou elle s'**accroche**  
 la7 Ré  
 Embrasse-**la** sur la **joue**  
 Ré  
 Ne crois **pas** que ce soit dans la **poche**  
 La7 Ré  
 Les fill's **sont** pas comme **nous**

Refrain

Sol Ré  
 Elles **sont** "sentimentalo"  
 La7 Ré  
**Surtout** ne va **pas** trop vite  
 Sol Ré La7  
 Nous on est [] juste mélanco  
 Ré  
 Quand on **boit** ou qu'elles nous **quittent**

Si tu vois qu'elle te tend la joue gauche  
 Glisse-lui un mot doux  
 Ne va pas trop vite dans l'approche  
 N'y va pas tout d'un coup

Si tu sens qu'encore elle se rapproche  
 Là tu tiens le bon bout  
 Quand l'amour arrive et qu'il vous fauche  
 On n'y peut rien du tout

J'entends déjà sonner quelques cloches  
 J'en suis sûr c'est pour vous  
 Une bell' musique en double croches  
 Qui sera à son goût

Ce n'était pas une fille fastoche  
 Une fille à trois sous

Comme en plus elle n'est pas trop moche  
Tu vas faire des jaloux

Et tu vois qu'à ton cou elle s'accroche  
Joue la joue contre joue  
Les histor's dont on rêve au cinoche  
Elles arrivent n'importe où.

# Anne Laure

*Paroles et musique : Gilles Maire*

1 1 1 1 1 1

G A E B D E G A E Bb D E A E Bb Db G F# Db E Bb Db F# F# B F# A D F#

Sol6/9 Solm6/9 La9dim Fa#7 Sim7

8 7 4 9 1

D F# D F# A E E E Bb D G E A A F# Db E E D A B F# A E F# B F# Bb Eb F#

Ré add9 Solm6 La6 Ré6/9 Si7M

Intro:

Sol6/9 / Solm6/9 / La9dim / Fa#7 / Sim7

Ré6/9 Solm6  
 Anne Laure pour **toi**,  
 La6 Ré6/9  
**J'ai** fait cette chanson  
 Réadd9 Solm6  
**Toi** qu'on voit chaque **fois**  
 La6 Ré6/9  
**Entourée** de garçons  
 RéAdd9 Solm6  
**Plutôt** belles gueules  
 La6 Ré6/9  
**On** t'a pas reconnue  
 Sol6/9 solm6/9  
**Ce** soir tu es venue  
 La9dim Fa#7 Sim7  
**Un** peu triste, un peu **seule**

Tes yeux verts sont un peu  
 Délavés on devine  
 Qu'aujourd'hui tu as pleu-  
 -ré tu parais chagrine  
 Et sans ton grand sourire  
 T'as des airs mélanco  
 T'as le coeur flamenco  
 Amoureuse à mourir

Tu avais parait-il,  
Rencontré celui qui  
Avait pris domicile  
Jusqu'au fond de ton lit  
Tu l'aurais fait papa  
Ses cheveux poivre et sel  
Lui donnaient l'air fidèle ;  
Les hommes ne le sont pas

T'aurais fait de ton mieux  
Pour pouvoir le garder  
T'aurais fermé les yeux  
Tu l'aurais partagé  
Mais il a pris la fuite  
Te laissant un grand trou  
Te laissant peu ou prou  
Un amour sans suite

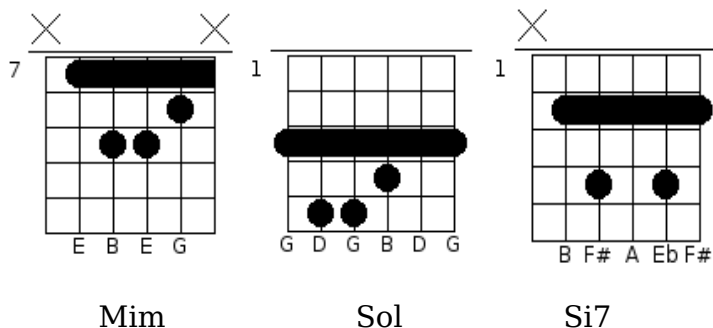
Anne Laure ne va pas  
Solder à prix d'été  
Ton coeur et tes appâts  
Laisse tes yeux sécher  
Pour qu'avant cet hiver  
Tu croises le galant  
Qui sache avec talent  
Colorier tes yeux verts

Coda :

**Sol6/9 / Solm6/9 / La9dim / Fa#7 / Sim7**  
**Sol6/9 / Solm6/9 / La9dim / Fa#7 / Si7M**

# Tango à Jehro

*Paroles : Gilles Maire Musique : Geoffroy Milleret*



**Mim**

Ce que je **suis** n'a plus beaucoup d'importance  
 Que je vive au **Pérou**, au Brésil ou en **France**,  
 Et que je sois le **fil**s de rien ou roi d'Espagne,  
 Je suis un **rêveur** que la sagesse épargne.  
 Quand j'écrivais en **vers** ou bien était-ce en **prose**  
 Je vous ai vu un **soir**, entre mille autres **choses**,  
 Vous m'aviez donné un morceau de **papier**,  
 De quoi vous envoyer quelques vers quelques **pieds**.

**Mim/Sol/Si7/Mim**

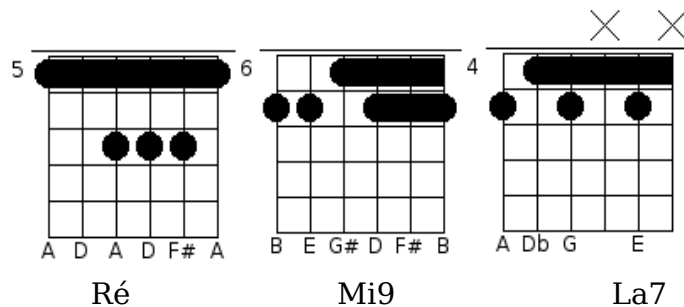
Ces quelques mots de vous, écrits de votre main,  
 Par un dimanche au soir, un soir sans lendemain  
 Je les avais perdus, je vous ai retrouvée  
 Sagement pliée dans mon livre de chevet.  
 Je me suis souvenu de nos bavardages  
 Au temps où je n'avais pas tourné la page  
 Faut-il que je vous dise ? J'ai laissé ma plume  
 Je me suis retiré au milieu des dunes

J'ai vendu ma guitare à quelques Andalous  
 Qui nous dit-on sont bien plus habiles que nous.  
 Je vis donc aujourd'hui loin des rêves d'antan,  
 Je rêve parfois encore face à la mer, au temps  
 Du tout petit chanteur à la muse indolente  
 Qui maniait avec une aisance insolente  
 Les mots que recevaient celles que j'embrassais  
 Je ne suis plus cet homme que vous avez laissé

Moi qui courrais le monde en suivant mes envies  
Moi qui vous ai confié ces moments de ma vie  
Il y a longtemps que je n'ai pas écrit en vers  
Pour aucune autre dame, vous êtes la première  
Pour qui mes dix doigts rêvent encore de guitare  
Je veux vous avertir, si ne n'est pas trop tard,  
Et si vous entendez chanter ce poème  
Venez, ne venez pas, je serai là quand même.

# Papa pique

***Paroles et musique : Gilles Maire***



Ré Mi9  
Quand j'étais enfant mon père  
La7 Mi9  
Savait quoi faire, il était coiffeur  
Ré Mi9  
C'était pendant la guerre  
La7 Mi9  
Ma mère, elle, vendait des fleurs

Ré Mi9  
**Papa** quand tu te rases **pas**  
La7 Ré  
**Tu** piques **papa**  
Ré Mi9  
**Quand** tu te rases **papa**  
La7 Ré  
**Papa** tu ne piques **pas**

Maman pendant un moment  
Eut un amant allemand  
Pendant qu'elle aimait l'occupant  
Papa s'occupait des clients

Papa quand tu te rases pas  
Tu piques papa  
Papa, si tu la rasais pas  
On te la piquerait pas

La nuit, papa était résistant  
Il prit le maquis et trois sushis  
Maman, elle apprenait l'Allemand  
Du dimanche au samedi

Papa quand tu te rases pas  
Tu piques Papa  
La nuit, tu rases les murs papa  
Pour qu'on te pique pas

Un jour papa eut pour client



L'allemand, l'amant de maman  
Il le piqua en le rasant  
On l'enterra dans un champs

Papa quand tu te rases pas  
Tu piques papa  
Et quand tu rases papa  
Tu piques aussi papa

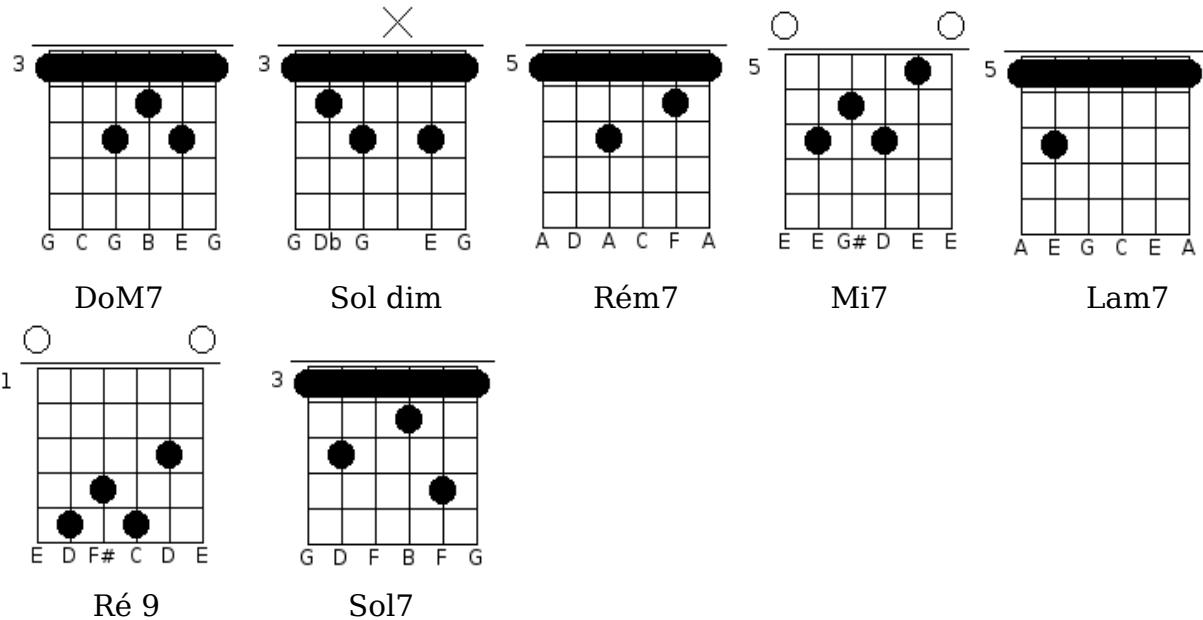
Mon père à la fin de la guerre  
Fut naturellement désigné  
Pour tondre celles qui couchèrent  
Avec l'ennemi résigné

Papa quand tu te rases pas  
Tu piques papa  
Papa tu ne la rasas pas  
Et je m'en pique papa

# La gamme

*Paroles : Gilles Maire*

*Musique : Geoffroy Milleret*



Intro :

**DoM7/Soldim/Rém7/Sol7**

**DoM7 Sol dim Rém7 Mi7 Lam7**

**J'ai** fait cette musique en **Do**

**Mi7 Lam7**

**Endolorie**

**DoM7 Sol dim Rém7 Mi7 Lam7**

**Car** il y a un **an** aujourd'hui

**Mi7 Lam7**

**Un** an que tu es partie

**Ré9 Sol7**

**Et** que j'ai le coeur **gros**

J'ai fait cette musique en Ré

En réglisse

Pour qu'en l'entendant tu puisses

Te souvenir des délices

De nos longs baisers sucrés

J'ai fait cette musique en Mi

Emmitouflé

Dans de bien sombres regrets

A quarante bougies soufflées

Nous ne sommes plus même amis

J'ai fait cette musique en Fa

Emphatique

A la façon d'un cantique  
A nos parcours idylliques  
Au temps jadis où tu t'en vas

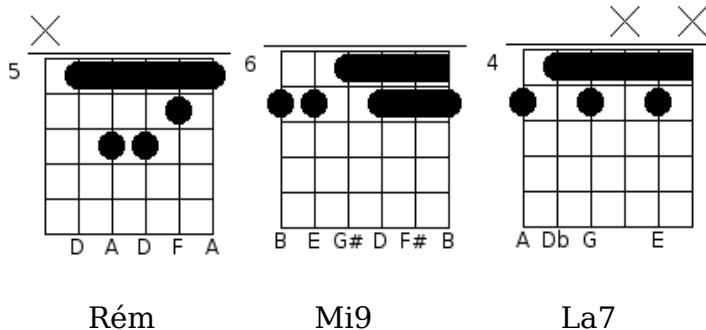
J'ai fait cette musique en Sol  
En solitaire  
Tout ce temps passé à me taire  
Et tout ce temps passé à terre  
Sans relever les yeux du sol.

J'ai fait cette musique en La  
En larmes  
C'est fou ce que tous tes charmes  
Ont mis mon coeur en vacarme  
Depuis cette époque là

J'ai fait cette musique en Si  
Ancienne  
Afin que tu te souviennes  
Longtemps de la peine  
Que cette année là tu me fis

# La saphique

*Paroles et musique : Gilles Maire*



Ré m                      Mi9  
 Quand on est **belle** comme elle est **belle**  
 La7                      Ré m  
**On** a des galants en ribamb**elle**,  
                                  Mi9  
**Mais** elle ne suit pas cette log**ique**,  
 La7                      Mi9  
**Elle** n'aime que les amours saph**iques**.

Refrain : (bis)

                 Ré m  
 C'est pas un **drame**  
 D'aimer les dames  
                  Mi9  
 C'est pas un **drame**  
 D'aimer les dames  
                  La7  
 C'est pas un **drame**  
 D'aimer les dames  
                  Ré m  
 C'est pas un **drame**  
 D'aimer les dames

Pour l'approcher j'aurais pu déloger  
 Pierre, Paul, Marcel, Jacques ou Roger;  
 Mais je ne peux rien contre Monique  
 Elle n'aime que les amours saphiques.

Pour lui plaire, j'aurais monté sur les mains  
 Le Mont Blanc. J'partirai dès demain,  
 Mais je prendrai le téléphérique,  
 Elle n'aime que les amours saphiques

De ses yeux qui font son élégance,  
 J'aurais équipé ma descendance;  
 Mais nous ne changerons pas d'optique

Elle n'aime que les amours saphiques

(Quand on use de tels avantages  
Agir ainsi c'est du sabotage,  
Et un pied de nez à l'esthétique  
Elle n'aime que les amours saphiques)

C'est une quadrature du cercle  
De l'aimer avant la fin du siècle  
Mais n'apprenons pas l'arithmétique  
Elle n'aime que les amours saphiques

(Si je tenais celui qui n'a pas su  
L'honorer, celui la qui l'a déçu  
Je l'assomerais d'un coup de trique  
Elle aime les amours saphiques

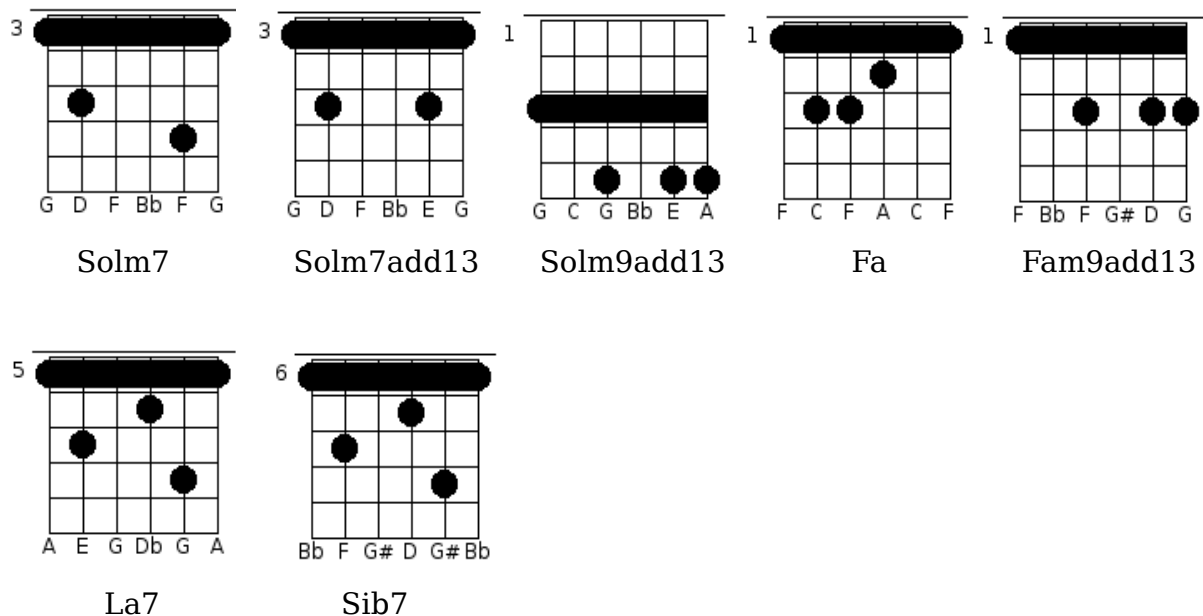
Quand je pense qu'ce maladroit  
A eu la chance et le droit  
D'l'embrasser, je suis mélancolique  
Elle n'aime que les amours saphiques)

J'ai essayé cent fois la séduire  
Cent fois je me suis fait éconduire  
Réduit à des amours platoniques  
Elle n'aime que les amours saphiques

J'ai fait pour elle cent mille chansons  
Je les lui ai chanté sur tous les tons  
Mais nous n'irons pas jusqu'au cantique  
Elle n'aime que les amours saphiques.

# La femme du boulanger

*Paroles et musique : Gilles Maire*



**Solm7/Solm7add13 (ter)**

**Solm9add13**

Pour se forger la carcasse

**Fa Fam9add13**

**On** levait de grosses masses

**Solm7 La7**

**On** courait encore et encor'

**Sib7 La7**

**On** nous voyait dans tous les sports

Et quand passait une belle

Une dame, une demoiselle

**On** lui montrait nos pectoraux

**Fiers**, fiers comme des toreros

Elle, quand on la vit venir

On eu tôt fait de pressentir

Que l'amour était en chemin

Déjà on se frottait les mains

Mais c'est un athlète à la manque

Tout juste un joueur de pétanque

Qui arriva et nous a dit :

"J"suis boulanger dans le midi"

Lui, dont le seul exercice  
C'était de boire le pastis  
Il prit sa main et l'embrassa  
Il prit son coeur et l'enlaça

Les jolies filles n'ont cure  
De toutes nos musculatures  
Elle préfèrent la douceur  
De la farine sur un coeur

Pour se consoler du chagrin  
R'donner à nos moulins du grains  
On se mit à la musique  
Geoffray à la guitare accoustique !

Et quand passait une belle  
Une dame, une demoiselle  
On plaquait deux ou trois accords  
Fiers, fiers comme des matadors

Elle, sur un air de guitare  
Elle resta une nuit fort tard  
On avait vu dans ses grands yeux  
Les étincelles d'un grand feu

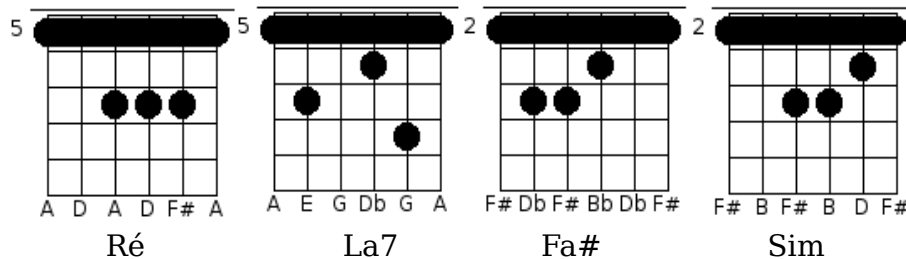
Mais son boulanger, son turlupin  
Lui qui chante qu'en faisant son pain  
Vint lui faire trois pom pom pom  
Pomponette rentre à la maison

N'allons pas changer les paroles  
De l'histoire du vieux Pagnol  
N'allons pas la déranger  
La femme du boulanger

Les jolies filles se foutent  
De nos p'tites musiques, sans doute  
Elles préfèrent la douceur  
De la farine sur un coeur

# Le bar

*Paroles et musique : Gilles Maire*



(Refrain)

**Ré**

**Dans** ce, dans ce, dans ce

**La7**

Petit bar parisien

**Danse** danse danse

**Ré**

Jusqu'**au** petit matin

**Lance** lance lance

**La7**

Ton **coeur** contre mon sein

**Pense** pense pense-

**Ré**

ras-**tu** à moi demain ?

**Fa#**

**L'accordéoniste**

**Sim**

Joue **pour** nous cet air là

**La7**

**Et** toi sur la piste

**Ré**

Tu **glisses** entre mes bras

**Fa#**

**Quand** le violon triste

**Sim**

Pleur' **ses** notes de joie

**La7**

**Si** l'amour existe

**Ré**

Il **n'est** pas loin je crois

Si l'amour s'installe

Entre nous dans le noir

Un coup de cymbale

Scellera nos espoirs

Et pour ce petit bal

Devant ce vieux comptoir

Nous donnerons cent balles

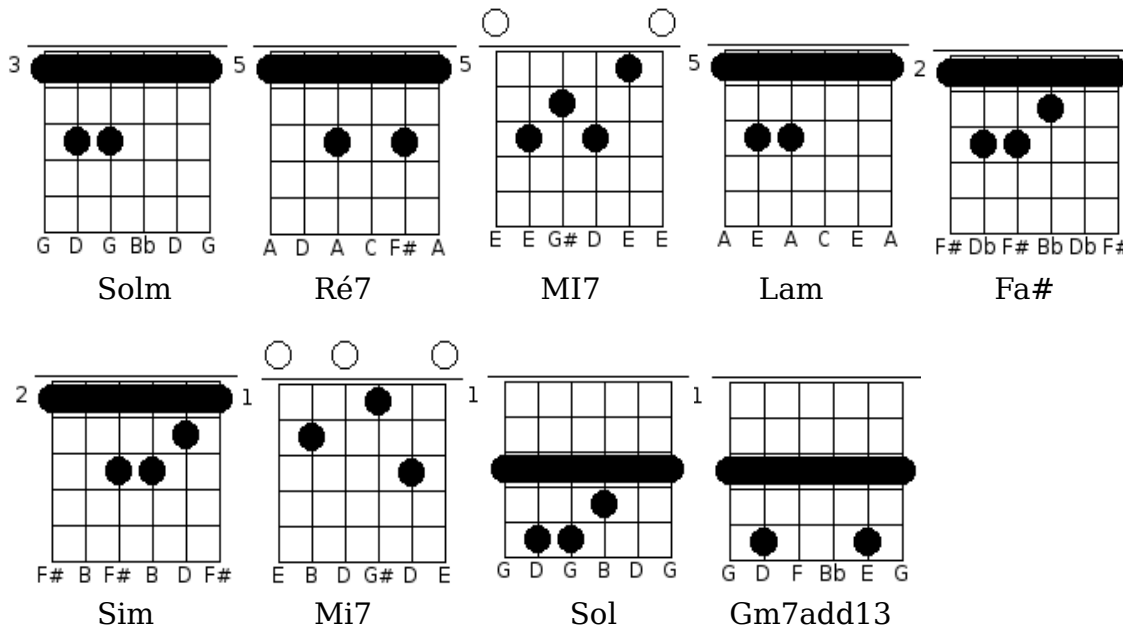
Aux musiciens ce soir



Et en avalanche  
Les notes de Django  
Qui sortent du manche  
D'une vieille Favino  
Mes mains sur tes hanches  
Descendent en duo  
J'ai le coeur qui flanche  
Cet air là est si beau

# Pablo

*Paroles : Gilles Maire Musique : Geoffroy Milleret*



Solm Ré7  
**Je** suis masseur dans **un** salon d'beauté  
 MI7 Lam  
**Les** femmes j'ai toujours **su** les dorloter  
 Fa# Sim  
**Depuis** vingt ans, je **fais** des massages  
 Mi7 Sol Fa#  
**Depuis** vingt ans, je fais des **massages**  
 Solm Ré7  
**Mais** cette année, ils **ont** pris un nouveau  
 MI7 Lam  
**Question** métier, il **n'est** pas au niveau  
 Fa# Sim  
 Il **est** loin d'avoir tout mon **bagage**  
 Mi7 Sol Fa#  
 Il est **loin** d'avoir tout mon **bagage**

1 2 3 4 1  
 Sim Sim Sim Sim/Fa#/Sim (bis)

Sim Gm7add13  
 Mais **Pablo** [il a les dents **blanches**  
 Fa# Sim  
 Le **sourire** des **dimanches**  
 Gm7add13  
 Il a les **yeux** faits pour l'**amour**  
 Fa# Sim  
 Et les **doigts** comme en **velours**  
 Sim  
 Avec ses faux airs d'**Iglesias**  
 Mi7 Sol Fa#

Il **a** pris la première **place**

Il se fout pas mal du droit d'aînesse  
Il prend les plus jeunes et me laisse  
Que les clientes d'un certain âge  
D'accord elles sont encore belles, d'accord  
Mais elles ont mal de ne pouvoir encore  
Etre avec Pablo et elles enragent

Car Pablo a les dents blanches  
Et le sourire des dimanches  
Il a les yeux faits pour l'amour  
Et les doigts comme en velours  
Avec ses faux airs d'Iglesias  
Ce salaud il m'a pris ma place

Nous autres on fait un travail manuel  
Sur le dos des dames et c'est naturel  
De suivre les règles, les usages  
Mais on entend sous les doigts de Pablo  
Frémir, gémir et trembler les tableaux  
C'est un motif réel de limogeage

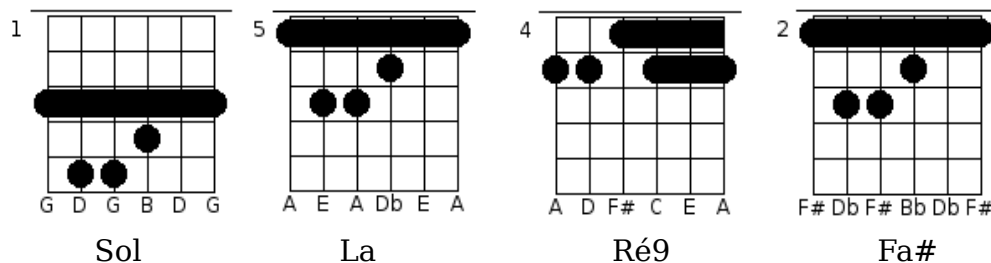
Si Pablo a les dents blanches  
Et le sourire des dimanches  
Si il a les yeux faits pour l'amour  
Et les doigts comme en velours  
Avec ses faux airs d'Iglesias  
Un jour il va perdre sa place

Je suis masseur dans un salon d'beauté  
Les femmes j'ai toujours su les dorloter  
Depuis trente ans, je fais des massages  
Je me souviens, ils avaient pris un nouveau  
Question métier, il n'était pas au niveau  
Il était loin d'avoir mon bagage

Je suis pas beau, j'ai pas les dents blanches  
Pas le sourire des dimanches  
Pas les yeux faits pour l'amour  
Pas les doigts comme en velours  
J'ai pas de faux airs d'Iglesias  
J'ai toujours su garder ma place

# Les joies du vélo

*Paroles et musique : Gilles Maire*



**Sol**      **La**  
 Roulant à vélo, frôlant d'un peu trop  
                                  **Sol**  
 Près les autos, j'accrochai un rétro  
                                  **La**  
 C'est ainsi qu'on vit quatre vingt kilos  
                                  **Ré9**  
 Atterrir ce soir là sur un capot

**Sol**      **La**  
 Ohohoh les joies du vélo  
**Ré9**      **La**  
 Huhuhue les joies de la rue  
**Sol**      **Fa#**  
 Ohohoh les joies du vélo  
**La**      **Ré9**  
 Huhuhue les joies de la rue

Pour aider l'homme qui s'envoyait en l'air  
 Sortit de l'auto la propriétaire  
 J'ai bien dit "la", sinon vous pensez bien  
 Mon oeil n'aurait quitté le droit chemin

Elle jeta des cris elle versa des pleurs  
 Les femmes sont sensibles à nos malheurs  
 Elle vint aux nouvel's d'mon ossature  
 Un homme aurait pris peur pour sa voiture

Elle se pencha au dessus de mon corps  
 Pour vérifier que je bougeais encore  
 Elle portait un profond décolleté  
 J'avais oublié de vous le raconter

Le malheureux gisant crût un instant  
 Qu'du paradis était venu le temps  
 Mais puisque vous me voyez ici vous savez  
 Que la mort m'avait loupé, j'étais sauvé

Elle me tendit ses mains, ses bras, son cou  
Pour voir si debout je tenais le coup  
Je fis semblant d'être à moitié mourant  
J'allais quand même pas partir en courant

Madame j'ai du mal à respirer  
J'ai très mal partout, je vais expirer  
J'ai dans le coeur comme une cartouche  
Quelqu'un connaît-il le bouche-à-bouche ?

Elle m'allongea sur sa banquette arrière  
Et s'appliqua mieux qu'une infirmière  
Les premiers gestes du secouriste  
Elle les apprit avec un cycliste

Je vois bien vos regards dans la salle  
La question sur vos lèvres s'installe  
Je vais y répondre afin de conclure  
L vélo n'eut pas une égratignure